

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" -ITIS-ALBA

Classe V G PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO Docente: Prof. F. La Corte
Anno scolastico 2020-21

MOD. I LA PRODUZIONE SCRITTA (trasversale)

Redazione del tema, del commento e dell'analisi del testo. Esercitazioni scritte di Letteratura.

MOD. II IL NATURALISMO FRANCESE ED IL VERISMO ITALIANO.

Giovanni Verga. Vita, opere e poetica. Le novelle. I romanzi. Letture antologiche con analisi testuale

MOD II. SCAPIGLIATURA, DECADENTISMO E SIMBOLISMO

La Scapigliatura ed i principali poeti scapigliati.

Il Simbolismo francese e i poeti "maledetti"(cenni). Ch. Baudelaire. La vita; I Fiori del male;

L' Albatro. - G. Pascoli: vita, opere e poetica. Il Fanciullino. Lettura e analisi testuale delle seguenti poesie: Lavandare; X Agosto; Novembre; L'assiuolo; Il gelsomino notturno;

G. D'Annunzio: Vita, opere e poetica. Il Piacere: trama del romanzo a grandi linee. "L'esteta Andrea Sperelli". Il trionfo della morte: trama del romanzo a grandi linee.

Da Alcyone: La pioggia nel pineto; I pastori.

MOD III PIRANDELLO E SVEVO.

Pirandello: Vita, opere in generale e poetica. La poetica dell'Umorismo. Lettura: La carriola

Il fu Mattia Pascal: la trama; la figura del protagonista; le tematiche. "Mattia battezza Adriano Meis" "Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba".

Italo Svevo: vita, opere e poetica. Le tematiche dell'inetto e del rivale. I romanzi. Analisi complessiva della struttura e dei personaggi delle opere.

MOD. IV. LE AVANGUARDIE DI PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie in generale. Il Crepuscolarismo. Crepuscolari della "scuola romana"; "la scuola dell'ironia. S. Corazzini: cenni sulla breve vita e sulle raccolte. "Desolazione del povero poeta sentimentale". G. Gozzano: vita, opere e poetica.

Marinetti e il Futurismo. Manifesto del Futurismo.

MOD. V. UNGARETTI E MONTALE.

G. Ungaretti: vita, opere e poetica dell' "Allegria". Lettura e analisi testuale delle seguenti poesie: In memoria; Soldati; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso.

E. Montale. Vita, opere e poetica. Le figure femminili in Montale. Le raccolte, con particolare riferimento alla poetica degli "Ossi di seppia":

Il Docente